

Regulamin V Ogólnopolskiego Przeglądu Teatralnego „Skrzydlaty teatr” online



I. CELEM PRZEGLĄDU JEST

- prezentacja dorobku artystycznego teatrów osób z niepełnosprawnością;
- inspirowanie instruktorów do teatralnych prób wyzwających twórczą postawę osób z niepełnosprawnością;
- promowanie działań integracyjnych i edukacji włączającej osób z niepełnosprawnością
- stworzenie możliwości wymiany doświadczeń w pracy artystycznej i wychowawczej

II. ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE

- W przeglądzie mogą uczestniczyć zespoły teatralne, skupiające dzieci, młodzież i dorosłych z niepełnosprawnością, działające w przedszkolach, szkołach podstawowych, gimnazjach, placówkach kultury, ośrodkach wychowawczych i innych podmiotach prowadzących działalność kulturalną, opiekuńczą lub działalnością na rzecz osób z niepełnosprawnością.
- Członkami zespołu mogą być osoby z dowolnym rodzajem niepełnosprawności.
- W skład zespołu mogą wchodzić osoby bez niepełnosprawności, jednak nie mogą one stanowić więcej niż 50% wszystkich aktorów występujących w spektaklu.
- Przy doborze repertuaru i jego opracowaniu teatralnym (tworzenie scenariusza, scenografia, reżyseria, muzyka, ruch) należy kierować się zarówno walorami artystycznymi i wychowawczymi utworów, jak i własną inwencją artystyczną oraz możliwościami wykonawczymi zespołów.
- Liczba uczestników w zespole nie powinna przekraczać 20 osób.
- Czas trwania prezentowanego programu nie może przekroczyć 25 minut.

III. ZGŁOSZENIA

- Warunkiem udziału w Przeglądzie jest dostarczenie do siedziby organizatora do dnia 30 czerwca 2021 r. (do godz. 16:00) nagrania spektaklu wraz z czytelnie wypełnioną i podpisaną kartą zgłoszenia (oryginał lub skan) oraz kilka zdjęć ze spektaklu na adres:

Bieckie Centrum Kultury, ul. Rynek 18, 38-340 Biecz (na dowolnym nośniku elektronicznym typu CD, DVD, pendrive). Nagranie można dostarczyć osobiście lub przesłać pocztą tradycyjną. Po wcześniejszym telefonicznym lub e-mailowym kontakcie z organizatorem

istnieje możliwość przesłania nagrania za pomocą platformy wetransfer.com jako plik formatu MP4 lub AVI.

- Spektakl teatralny powinien zostać zarejestrowany w planie ogólnym bez zbliżeń, najazdów, kadrowania obrazu, zabiegów operatorskich i montażowych.
- Organizator nie zwraca nadesłanych materiałów.
- Organizator poprzez pocztę elektroniczną - na wskazany w karcie zgłoszenia adres e-mail - potwierdzi wpływ kompletnych, umożliwiających kwalifikację materiałów.
- Zgłoszenie się do udziału w Przeglądzie jest jednoznaczne z akceptacją postanowień regulaminu i zobowiązaniem się do ich przestrzegania.

IV. JURY

- Przedstawienia oceniać będzie Jury powołane przez organizatora.
- Werdykt Jury jest ostateczny.
- Przy ocenie zespołu, jury weźmie pod uwagę: dobór repertuaru, formy wyrazu artystycznego (inscenizacja, reżyseria, oprawa plastyczna, muzyczna i choreografia), wykonawstwo (kultura słowa, ruch, gest itp.), ogólny wyraz artystyczny i wartości wychowawcze.

V. NAGRODY

- O decyzji Jury uczestnicy zostaną poinformowani e-mailowo najpóźniej do dnia 7 lipca 2021.
- Wszystkie zespoły, biorące udział w przeglądzie otrzymają dyplomy uczestnictwa oraz pamiątkową statuetkę.

VI. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- Zespoły zgłaszają do udziału w Przeglądzie spektakle, do których mają pełne prawo rozporządzania, które są zgodne z obowiązującymi przepisami prawa i nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i praw osobistych.
- Zgłaszający spektakl do udziału w Przeglądzie oświadczają, że osoby występujące i utrwalone w spektaklu wyraziły zgodę na publikację swojego wizerunku.
- Zgłaszający ponosi całkowitą i niczym nieograniczoną odpowiedzialność z tytułu jakichkolwiek roszczeń osób trzecich kierowanych wobec organizatora, a powstałych w związku ze spektaklem zgłoszonym do Przeglądu i zawartych w nim treści oraz za ewentualne naruszenie praw osób trzecich, w tym także za wykorzystanie bez zgody opiekuna prawnego wizerunku osoby małoletniej.
- Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na Bieckie Centrum Kultury swoje prawa majątkowe do artystycznych wykonania zaprezentowanych podczas V Ogólnopolskiego Przeglądu Teatralnego „Skrzydlaty teatr” online, w celu wykorzystania ich przez BCK w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:
 - ✓ utrwalania (zapisu) we wszelkich możliwych formach jak: fotografia, audio, video,

- ✓ zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu,
 - ✓ wprowadzenia do obrotu,
 - ✓ wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet,
 - ✓ publicznego odtwarzania, wyświetlania,
 - ✓ najmu i dzierżawy,
 - ✓ nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji,
- Uczestnicy Przeglądu udzielają organizatorowi zezwolenia na rozpowszechnianie swojego wizerunku utrwalonego za pomocą wszelkich technik audiowizualnych i nagraniowych w związku z udziałem w wydarzeniu.
 - Uczestnicy podają organizatorowi dane osobowe w związku z udziałem w Przeglądzie dla potrzeb niezbędnych do realizacji wydarzenia oraz prowadzonej działalności kulturalnej i promocyjnej BCK, w tym w celu umieszczania ich na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych BCK.
 - Administratorem danych osobowych jest Bieckie Centrum Kultury z siedzibą w Bieczu, ul. Rynek 18, 38-340 Biecz, tel. 13/ 44 71 034, e-mail: ok@biecz.pl,

VII. ORGANIZATOR

BIECKIE CENTRUM KULTURY

ul. Rynek 18, 38-340 Biecz,

tel. 13/44-71-034,

e-mail: ok@biecz.pl

www.bck.biecz.pl