



Regulamin VI Ogólnopolskiego Przeglądu Teatralnego „SKRZYDLATY TEATR”

Biecz, 14 czerwca 2022

I. CELEM PRZEGLĄDU JEST

- prezentacja dorobku artystycznego teatrów osób z niepełnosprawnością;
- inspirowanie instruktorów do teatralnych prób wyzwających twórczą postawę osób z niepełnosprawnością;
- promowanie działań integracyjnych i edukacji włączającej osób z niepełnosprawnością
- stworzenie możliwości wymiany doświadczeń w pracy artystycznej i wychowawczej

II. ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE

- W przeglądzie mogą uczestniczyć zespoły teatralne, skupiające dzieci, młodzież i dorosłych z niepełnosprawnością, działające w przedszkolach, szkołach podstawowych, gimnazjach, placówkach kultury, ośrodkach wychowawczych i innych podmiotach prowadzących działalność kulturalną, opiekuńczą lub działalnością na rzecz osób z niepełnosprawnością.
- Członkami zespołu mogą być osoby z dowolnym rodzajem niepełnosprawności.
- W skład zespołu mogą wchodzić osoby bez niepełnosprawności, jednak nie mogą one stanowić więcej niż 50% wszystkich aktorów występujących w spektaklu.
- Warunkiem uczestnictwa jest nadesłanie karty zgłoszenia.
- Przy doborze repertuaru i jego opracowaniu teatralnym (tworzenie scenariusza, scenografia, reżyseria, muzyka, ruch) należy kierować się zarówno walorami artystycznymi i wychowawczymi utworów, jak i własną inwencją artystyczną oraz możliwościami wykonawczymi zespołów.
- Oprawa artystyczna widowiska nie powinna zawierać zbyt dużych elementów scenograficznych oraz takich, które wymagają specjalnych warunków technicznych do ich montowania.
- Maksymalny czas montażu scenografii do 10 minut.
- Liczba uczestników w zespole nie powinna przekraczać 20 osób.
- Czas trwania prezentowanego programu nie może przekroczyć 25 minut.
- Z każdym zespołem, poza instruktorem (kierownikiem artystycznym), winien być obecny na przeglądzie opiekun - wychowawca, odpowiedzialny za grupę pod względem organizacyjnym i wychowawczym.

III. ZGŁOSZENIA

- Warunkiem uczestnictwa w Przeglądzie jest dostarczenie do siedziby organizatora karty zgłoszenia do dnia 31 maja 2022 (osobiście, pocztą tradycyjną lub emailiem)
- Uczestnikami Przeglądu są w większości osoby niepełnosprawne, dlatego w wyjątkowych przypadkach istnieje możliwość wzięcia udziału w przeglądzie online.
 - Warunkiem udziału w Przeglądzie online jest dostarczenie do siedziby organizatora karty zgłoszenia do dnia 31 maja 2022 (osobiście, pocztą tradycyjną lub emailiem).
 - Nagrania spektaklu oraz kilka zdjęć ze spektaklu (w przypadku uczestnictwa online) należy dostarczyć na adres organizatora do dnia 09 czerwca 2022. Nagranie można dostarczyć

osobiście lub przesłać pocztą tradycyjną (na dowolnym nośniku elektronicznym typu CD, DVD, pendrive). Po wcześniejszym telefonicznym lub e-mailowym kontakcie z organizatorem istnieje możliwość przesłania nagrania jako plik formatu MP4 lub AVI za pomocą dowolnej platformy do przesyłania danych jak wetransfer.com, Dysk Google - drive.google.com, itp.

- Spektakl teatralny powinien zostać zarejestrowany w planie ogólnym bez zbliżeń, najazdów, kadrowania obrazu, zabiegów operatorskich i montażowych.
- Organizator nie zwraca nadesłanych materiałów.
- Organizator poprzez pocztę elektroniczną - na wskazany w karcie zgłoszenia adres e-mail - potwierdzi wpływ kompletnych, umożliwiających kwalifikację materiałów.

IV. TERMIN I MIEJSCE

- Karty zgłoszeń należy dostarczyć do BIECKIEGO CENTRUM KULTURY do dnia 31 maja 2022
- Przegląd odbędzie się 14 czerwca 2022 r. (wtorek) w kinie „Farys” w Bieczu, ul. Kazimierza Wielkiego 13, 38-340 Biecz

V. JURY

- Przedstawienia oceniać będzie Jury powołane przez organizatora.
- Werdykt jury jest ostateczny.
- Przy ocenie zespołu, jury weźmie pod uwagę: dobór repertuaru, formy wyrazu artystycznego (inscenizacja, reżyseria, oprawa plastyczna, muzyczna i choreografia), wykonawstwo (kultura słowa, ruch, gest itp.), ogólny wyraz artystyczny i wartości wychowawcze.

VI. NAGRODY

- Wszystkie zespoły, biorące udział w przeglądzie otrzymają dyplomy uczestnictwa oraz pamiątkową statuetkę.

VII. WIZERUNEK, PRAWA AUTORSKIE, RODO

- Zespoły zgłaszają do udziału w Przeglądzie spektakle, do których mają pełne prawo rozporządzania, które są zgodne z obowiązującymi przepisami prawa i nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich i praw osobistych;
- Zgłaszający spektakl do udziału w Przeglądzie oświadcza, że osoby występujące i utrwalone w spektaklu wyraziły zgodę na publikację swojego wizerunku oraz przetwarzanie danych osobowych.
- Zgłaszający ponosi całkowitą i niczym nieograniczoną odpowiedzialność z tytułu jakichkolwiek roszczeń osób trzecich kierowanych wobec organizatora, a powstałych w związku ze spektaklem zgłoszonym do Przeglądu i zawartych w nim treści oraz za ewentualne naruszenie praw osób trzecich, w tym także za wykorzystanie bez zgody opiekuna prawnego wizerunku osoby małoletniej.
- Uczestnicy przenoszą nieodpłatnie na Bieckie Centrum Kultury swoje prawa majątkowe do artystycznych wykonania zaprezentowanych podczas VI Ogólnopolskiego Przeglądu Teatralnego „SKRZYDLATY TEATR”, w celu wykorzystania ich przez Bieckie Centrum Kultury w sposób nieograniczony terytorialnie i czasowo na następujących polach eksploatacji:
 - utrwalania (zapisu) we wszelkich możliwych formach jak: fotografia, audio, video,
 - zwielokrotnienia na wszelkich nośnikach dźwięku i obrazu,
 - wprowadzenia do obrotu,
 - wprowadzenia do pamięci komputera oraz sieci Internet,
 - publicznego odtwarzania, wyświetlania,
 - najmu i dzierżawy,

- nadawania bezprzewodowego, przewodowego, satelitarnego oraz reemisji i retransmisji;
- Uczestnicy podają organizatorowi dane osobowe w związku z udziałem w Przeglądzie dla potrzeb niezbędnych do realizacji wydarzenia oraz prowadzonej działalności kulturalnej i promocyjnej BCK, w tym w celu umieszczania ich na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych BCK oraz Urzędu Miejskiego w Bieczu.
- Administratorem danych osobowych jest Bieckie Centrum Kultury z siedzibą w Bieczu, ul. Rynek 18, 38-340 Biecz, tel. 13/ 44 71 034, e-mail: ok@biecz.pl.

VIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- Uczestnicy przyjeżdżają na koszt własny.
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo rejestrowania oraz emisji w środkach masowego przekazu przedstawień prezentowanych przez zespoły.
- Zgłoszenie udziału w konkursie oznacza pełną i nieodwołalną akceptację warunków niniejszego regulaminu.

IX. ORGANIZATOR

BIECKIE CENTRUM KULTURY

ul. Rynek 18, 38-340 Biecz,

tel. 13/44-71-034,

e-mail: ok@biecz.pl

www.bck.biecz.pl